



Revista
Educar Mais

El mejunje una patología de plagio: una denuncia urgente

The concoction a pathology of plagiarism: an urgent denunciation

A patologia do plágio: uma denúncia urgente

Milagros Elena Rodriguez¹

RESUMEN

Se analiza el mejunje una patología de plagio como una denuncia urgente. Realizamos una investigación transmetódica en el proyecto decolonial planetario complejo, con la hermenéutica comprensiva, ecosófica y diatópica; con los momentos analíticos – empíricos y propositivos. Alertamos en los momentos propositivos: La banalización del conocer en la docencia-investigación como vandalismo. Es improbable que una transmetodología decolonial planetaria compleja sea al mismo tiempo una metodología, decir esto es hacer un mejunje; una inconsistencia paradigmática. Se comenten falacias en las concepciones como tiempos continuos y disjuntos en los proyectos modernistas-postmodernistas-coloniales, transmodernistas. Cometer esas inconsistencias así es estar con un pie en el charco y otro en el mejunje. ¿Cómo incluir y ser pensador complejo bajo la exclusión, la minimización y seguir encubriendo las víctimas de la colonialidad? Eso forma parte de mejunje, así como el plagio, la envidia por machismo y demás accionares antiéticos en el síndrome del procusto. La confusión entre información y conocimientos-saberes es parte del desarrollo de sistemas lógicos-matemáticos con lo que la inteligencia artificial se desarrolla. La creciente dependencia de las herramientas de inteligencia artificial para detectar el plagio es un arma del doble filo, pues con la inteligencia artificial se comete plagio. Cuidándonos en medio de las provocaciones del mercado, donde se comercializan con tesis plagiadas para ser vendidas al incauto. Publicar por publicar no es accionar a favor de la humanidad.

Palavras-chave: Mejunje; Patología; Plagio; Hermeneusis; Ecosofía; Diatópía.

ABSTRACT

We analyze the mejunje a pathology of plagiarism as an urgent denunciation. We carry out a transmethodical research in the complex planetary decolonial decolonial project, with the comprehensive, ecosophical and diatopic hermeneutics; with the analytical - empirical and propositive moments. We alert in the propositive moments: The trivialization of knowing in teaching-research as vandalism. It is improbable that a complex planetary decolonial trans-methodology is at the same time a methodology, to say this is to make a concoction; a paradigmatic inconsistency. Fallacies are committed in the conceptions as continuous and disjunct times in modernist-postmodernist-colonial, transmodernist projects. To commit these inconsistencies is to be with one foot in the puddle and the other in the concoction. How to include and be a complex thinker under exclusion, minimization and to continue covering up the victims of coloniality? This is part of the concoction, as well as plagiarism, machismo envy and other unethical actions in the procusto syndrome. The confusion between information and knowledge-knowledge is part of the development of logical-mathematical systems with which artificial intelligence develops. The increasing reliance on artificial intelligence tools to detect plagiarism is a double-edged sword, because with artificial intelligence plagiarism is committed. Taking care of ourselves in the midst of market provocations, where plagiarized theses are being marketed. Taking care of ourselves in the

¹ PhD. en Educación Matemática, Pensamiento y Religaje en la Transmodernidad. Ph.D. en Ciencias de la Educación, Doctora en Patrimonio Cultural, Doctora en Innovaciones Educativas, Magister en Matemática, Licenciada en Matemáticas, Docente investigadora titular a dedicación exclusiva, Departamento de Matemáticas, Universidad de Oriente, Venezuela. E-mail: melenamate@hotmail.com

midst of the provocations of the market, where plagiarized theses are marketed to be sold to the unwary. To publish for the sake of publishing is not to act in favor of humanity.

Keywords: *Mejunje; Pathology; Plagiarism; Hermeneusis; Ecosophy; Diatopy.*

RESUMO

Analizamos a menjunje a patologia do plágio como uma denúncia urgente. Realizamos uma pesquisa transmetódica no complexo projeto decolonial planetário, com as hermenêuticas compreensiva, eco-sociológica e diatópica; com os momentos analítico-empírico e propositivo. Alertamos para os momentos propositivos: A banalização do saber no ensino-pesquisa como vandalismo. É improvável que uma complexa trans-metodologia decolonial planetária seja ao mesmo tempo uma metodologia, dizer isso é fazer uma mistura; uma inconsistência paradigmática. Cometem-se falácias nas concepções de tempos contínuos e disjuntos em projectos modernistas-pós-modernistas-coloniais, transmodernistas. Cometer tais incoerências são estar com um pé na poça e outro na mistura. Como incluir e ser um pensador complexo sob exclusão, minimização e para continuar a encobrir as vítimas da colonialidade? Isso faz parte da mistura, assim como o plágio, a inveja machista e outras ações antiéticas na síndrome procrustea. A confusão entre informação e conhecimento-conhecimento faz parte do desenvolvimento de sistemas lógico-matemáticos com os quais se desenvolve a inteligência artificial. A confiança crescente nas ferramentas de inteligência artificial para detetar o plágio é uma faca de dois gumes, porque com a inteligência artificial comete-se o plágio. Cuidado com as provocações do mercado, onde as teses plagiadas são comercializadas para serem vendidas aos incautos. Publicar por publicar não é atuar a favor da humanidade.

Palabras clave: *Mejunje; Patologia; Plágio; Hermenêutica; Ecosofia; Diatopia.*

1. EPÍGRAFES DE LA URGENTE ETICIDAD. PROVOCACIONES PARA PRESENTAR LA INDAGACIÓN

El pensamiento mutilado no es inofensivo: desemboca tarde o temprano en acciones ciegas que ignoran que aquello que ignoran actúa y retroactúan sobre la realidad social, y conduce a acciones mutilantes que despedazan, cortan y suprimen en vivo el tejido social y el sufrimiento humano (Morín, 1982, p. 115).

Ya no tendremos “una adecuada educación, ya no habrá nuevos Beethoven, solo una legión de seguidores de Bad Bunny que terminarán descubriendo que una IA es capaz de hacerlo mejor. No sentirán nostalgia por el intérprete original. Luego vendrá el sentimiento de soledad” (Echarte, 2024, p.20).

La conciencia decolonial busca descolonizar, desagregar y des-generar el poder, el ser, y el saber (Maldonado-Torres, 2007, p.56).

El mal manejo del tiempo, hábitos de estudios no adecuados, la falta de sistema de control antiplagio de los docentes, debilidad en la formación para realizar trabajos académicos y por las facilidades que ofrece internet para copiar información (Escalante; Martínez, 2022, p. 47).

Problemática de la banalización en la docencia-investigación, crisis que es una característica de las investigaciones modernistas-postmodernistas-coloniales; vandalismo como el plagio, acciones antiéticas heredadas desde el primer pecado: la envidia (Rodríguez, 2024, p.1).

2. PREÁMBULO. CRISIS EN LAS PUBLICACIONES EN UN DEVANEO DE PLAGIO, HOY MÁS

La indagación la presentamos en epígrafes que nos incitan a la urgente eticidad compleja en la academia e investigación, en nuestra praxis; y las narrativas de las diferentes patologías que se

presentan que llevan al plagio. Pero primero aclaremos la significancia de una palabra clave en el título: *mejunje*. La Real Academia Española acepta las palabras *mejunje*, *menjunje* como sinónimos, y en los países como Venezuela, México entre otros, suele expresar *menjurje*; en todo caso dicha asociación habla de *menjunje* como *mezcolanza de cosas diversas que se hace sin orden ni medida, de talento viscoso, con sabor desagradable*. Se trata de un cocimiento *mezcolanza* *bebido*, de ello habla la red de Internet refiriéndose a algunos otros significados.

Bien, usamos esa palabra *menjunje* en la indagación para mostrar como la *mezcolanza* de palabras, categorías, paradigmas, significancias sin sentidos entre si se usan para cometer plagio en las investigaciones que no son dignas de cientificidad; menos de liberación decolonial; ni pueden caracterizarse de complejas; aunque si distorsionadas, irrespetuosas a la construcción de los saberes-conocimientos; y así irrespetan los que se dignan de indagar profundo y publicar y no llevan los actos delictivos antiéticos. Ya lo hemos venido denunciando, se trata de un caso particular de *la banalización del conocimiento en la docencia-investigación como vandalismo* (Rodríguez, 2024a).

Todo ello, ahora anidado con la inteligencia artificial como instrumento de plagio, en los que no se discierne el cruce de paradigmas, el *menjunje* que sin duda envenena las buenas prácticas de las investigaciones, emborracha los incautos investigadores, que comenzando repiten las fuentes que consultan sin discernir. Creen, los que cometen el plagio, que siendo imitadores en una *mezcolanza* donde se desconocen los ingredientes impresionamos a la urbe de las universidades de los postgrados, de los estudiantes y que con ello serán reconocidos como eminencias; pero apenas en el lenguaje escrito y oral la incoherencia salta a la vista. Más cuando quieren imitar en acciones notorias de mala intención, por patologías como envidia, machismo; se pretenden confundir con los grandes investigadores, se rasgan las vestiduras y evidencian su escasa humanidad, hablo de los que preparan los *mejunjes* y que algunas revistas le publican tales esperpentos.

En el primer epígrafe en la obra Moríniana titulada: *Para salir del siglo XX* nos habla de las consecuencias del pensamiento mutilado, nos dice nuestro ejemplar autor, ejemplo de *eticidad* y lucha que no es inofensivo; pues trae como consecuencias *quehaceres ciegos* que ignoran que aquello que desmitifican llega a actuar y "retroactúan sobre la realidad social, y conduce a acciones mutilantes que despedazan, cortan y suprimen en vivo el tejido social y el sufrimiento humano" (Morín, 1982, p. 115). Entre ellos, el pensamiento mutilante ignora que desmitificar la *eticidad* como parte del pensamiento complejo va a dar respuesta en la humanidad; como lo vemos hoy con el plagio.

En el segundo epígrafe en la obra titulada: *Inteligencia artificial emocional en el reverso del test de Turing*, del investigador Luis Echarte, nos habla de una de las grandes consecuencias de la mala praxis con la inteligencia artificial (IA); nos habla que en el *mejunje* que provoca en la copia de la originalidad, en la imitación de las grandes indagaciones, el esfuerzo ahora es desmitificado para usar la IA e imitar, dar grandes análisis cuando en realidad son imitaciones, copias de grandes autores, con respeto Luis Echarte compara a Bad Bunny con un intérprete que nada tiene que ver con los grandes compositores y cantantes de la historia; en esa sátira nos dice que no tendremos más nuevos Beethoven, y que en esa flojera intelectual, en esa falta de empeño, en ese no explorar el talento, sino aprender a usar el instrumento una IA que se cree capaz de hacerlo mejor lo que el propio ser humano haría (Echarte, 2024,).

En el tercer epígrafe, en la obra de Nelson Maldonado-Torres, titulada: *Sobre la colonialidad del ser: aportes al desarrollo de un concepto*, nos hace un llamado, más bien un grito de auxilio ante los males de la colonialidad global, de la falta de *eticidad* en este caso: la conciencia decolonial; para

incitarnos a tomar postura desde nuestros pensamientos a favor de la liberación, incluyendo de los propios fantasmas que lleva la envidia, las malas acciones; son habla que "la conciencia decolonial busca descolonizar, desagregar y des-generar el poder, el ser, y el saber" (Maldonado-Torres, 2007, p.56). En ello, bien valdría la pena entrar en un proceso de autoevaluación de esas acciones mutilantes que denigran del hacer académico e investigativo, y que abusan de los participantes en los postgrados; cuando Usted como profesional se desenvuelve en acciones antiéticas como el plagio, y quiere mostrarse como un gran profesional. Es denigrante.

En el cuarto epígrafe, de los autores José Luis Escalante y Solanlly Martínez en su obra titulada: *causas del plagio académico en estudiantes universitarios de educación: percepción docente de una universidad dominicana* nos refieren a las gravísimas consecuencias que en las universidades por el mal manejo del tiempo, de crear en los estudiantes hábitos de estudios no adecuados, de no supervisar adecuadamente el plagio; nos lleva a una "debilidad en la formación para realizar trabajos académicos y por las facilidades que ofrece internet para copiar información" (Escalante; Martínez, 2022, p. 47).

En tal sentido, desde lo anterior afirmado desde luego, no es excusa que por no saber cometas el delito del plagio para realizar tus tareas como estudiante; pero ello lo provoca; la no supervisión. Pero lo peor ocurre cuando las acciones las comenten los docentes e investigadores; hablo de profesionales que hacen de su praxis un mejunje con el ánimo de impresionar en sus acciones y brillar ante la urbe; cuando realmente son develados, descubiertos y tachados de antiéticos, indignos de tales oficios.

En el quinto epígrafe, la investigadora Milagros Elena Rodríguez en su obra titulada: *La banalización del conocer en la docencia-investigación como vandalismo*, nos refiere a la problemática de la banalización en la docencia-investigación, si, de pensar que es un oficio en el cual no debo empeñarme, que basta con copiar llevar mostrar, e incitar dársela de que ha realizado tales tareas. Que se puede ser docente-investigador con ejercicios banales, y no en el empeño metacognitivo profundo de la reforma del pensamiento para tener la moral para exigir a sus estudiantes.

Nos habla la autora, crisis que es una característica de las investigaciones que denigran de la vida, de la eticidad como la colonialidad donde se comete el "vandalismo como el plagio, acciones antiéticas heredadas desde el primer pecado: la envidia" (Rodríguez, 2024a, p.1). En realidad las acciones de plagio se cometen en la vanidad del ser que quiere lucir lo ajeno, que no sabe del empeño, de las horas dedicación, que no le ha costado el tiempo, las horas de la familia dedicadas a la docencia e investigación; sino que están acostumbrados a banalizar su praxis; que picotean su ejercicio y con ello falta el respeto no sólo a quienes le roban con el plagio; sino a los estudiantes que se supone le sirven de ejemplo.

Luego de esta necesaria presentación, en esta indagación *como objetivo se analiza el mejunje una patología de plagio, como una denuncia urgente*. En las líneas de pesquisa: Transmetodologías complejas y los transmétodos decoloniales planetario complejos, educación decolonial planetaria - transepistemologías complejas, y decolonialidad planetaria-complejidad en re-ligaje. Formamos rizomas en el sentido que nuestra pesquisa no es lineal ni colonial que sigue a ciegas la estructura: introducción, metodología, desarrollo, resultados y conclusiones. Sino, que formamos estructuras sin raíz, que podemos rupturar en cualquier parte para seguir dirimiendo; los rizomas son así estructuras complejas, aunque no decoloniales en sus orígenes, sino no de la postcolonialidad con Félix Guattari y Gilles Deleuze. Es decir, acá en la pesquisa vamos decolonizando, formamos rizomas, pero

decolonizados, donde “no hay un comienzo real sino en el medio. Allí donde la palabra “génesis” recupera plenamente su valor etimológico de “devenir”, sin relación con un origen” (Zourabichvili, 2007, p.95).

La decolonialidad planetaria como “proyecto liberador donde se inmiscuye la pesquisa es sustento teórico y de praxis de la misma. Donde se concuerda ética-investigación, ética-sujeto investigador, entre otras esencias como responsabilidad social-conocer” (Rodríguez, 2024a, p.2). En la apodíctica condición de ser pensador decolonial planetario para pensar complejo, concebir la teoría de la complejidad, así la que comprendemos como “una unidad dialógica entre comprensión y explicación, para él, ambas pueden complementarse y controlarse mutuamente; y ambas deben remitirse la una a la otra en un bucle productivo de conocimiento” (Morín, 1988, p. 166).

En el siguiente rizoma sigo explicitando la transmetodología.

3. TRANSPARADIGMA Y TRANSMÉTODO. LA HERMENÉUTICA COMPRENSIVA ECOSÓFICA Y DIATÓPICA EL TRANSMÉTODO EN EL PROYECTO DECOLONIAL PLANETARIO-COMPLEJO

Las significancias del prefijo *trans*, se asientan el proyecto de liberación, la decolonialidad, en las obras Dulseniana tituladas: *1492 el encubrimiento del Otro: hacia el origen de mito de la Modernidad* (Dussel, 1994) y *Sistema Mundo y "Transmodernidad"* (Dussel, 2004), esto es:

Ese más allá (trans) indica el punto de arranque desde la exterioridad de la modernidad, desde lo que la modernidad excluyó, negó, ignoró como insignificante, sinsentido, bárbaro, no cultural, alteridad opaca por desconocida; evaluada como salvaje, incivilizada, subdesarrollada, inferior, mero despotismo oriental, modo de producción asiático, etc. Diversos nombres puestos a lo no humano, a lo irrecuperable, a lo sin historia, a lo que se extinguirá ante el avance arrollador de la “civilización” occidental que se globaliza (Dussel, 2004, p. 222).

En ello de acuerdo con la definición del prefijo *trans* Dulseniano afirmamos que transmetodologías van a resguardar y salvaguardar lo execrado de las metodologías en la academia-investigación como la eticidad compleja, lo denigrado de los métodos, lo reducido; a rescatar el sujeto investigador, que acá es doliente y agente de cambio en la pesquisa. Desde luego, a rescatar los *topoi*: objetividad-subjetividad, abstracción - concreción, educación-complejidad del ser, eticidad-praxis; entre otras concordancias. Con todo ello los transmétodos con esencias decolonial planetaria y compleja pues vamos a salvaguarda lo execrado de los métodos; no buscamos verdades acabadas y se incluye al sujeto investigador con su sentipensar y experiencia en la pesquisa como lo acabamos de explicar (Rodríguez, 2017).

En particular, el transmétodo de la indagación es la hermenéutica comprensiva ecosófica y diatópica (Rodríguez, 2017, 2020a, 2024a), que conjunciona la hermenéutica ecosófica y diatópica ambas con fuerte influencia en Raimón Panikkar, quien tendrá gran influencia en Edgar Morín, José Martín, Rigoberto Pupo, Boaventura de Sousa; entre otros. Así, tenemos pasamos por los momentos analíticos – empíricos y **propositivos**; en el primero consultamos obras de reconocidas trayectorias y contraponemos sus ideas con la experiencia y sentipensar de los autores, para luego en los momentos propositivos desprendernos de los autores y cumplir con un piso investigativo inicial del objeto complejo de la indagación: *el mejunje como una patología de plagio*.

Dicho transmétodo aporta la ecosofía como el arte de habitar en el planeta, de ser profesional ético, asertivo, respetuoso; donde eticidad-investigación no se separa, en una diatopia. Una ecosofía que nos dice que el ser humano debe "está en armonía con nuestra intuición anterior, el hombre no habita sólo en una ciudad, sino que es polis" (Panikkar, 1999, p. 107). Es prudente, en la academia, investigación, en nuestra praxis diaria, cotidiana, "la comprensión mutua entre humanos, tanto cercanos como extraños, es vital para que las relaciones humanas salgan de su estado de barbarie" (Morín, 2015, p. 58). Por eso denunciamos hechos, no atacamos personas jamás, abordamos conductas antiéticas; es nuestro deber como ser humano cristiana, la autora, obediente de Dios, con acciones no tibias, en pleno ejercicio de reclamar los derechos de autor de sus obras. Además, la investigadora es rescatada en su sentipensar y experiencia por el transmétodo de la pesquisa, contrariamente en las supuestas indagaciones objetivas de la colonialidad.

4. MOMENTO ANALÍTICO - EMPÍRICO. PATOLOGÍAS DE PLAGIO EN PUBLICACIONES QUE FUNGEN DE CIENTÍFICAS

Las patologías de plagio en publicaciones que fungen de científicas suceden es espectros antiéticos de alto alcance con la inteligencia artificial hoy, esta es el caldo de cultivo para que la fermentación del delito se dé rápido en el tiempo; y las revistas que no vigilan lo que publican llevan a complicidad de la agresión. Es una gravedad que dista mucho de originalidad, es el caldo de cultivo del plagiador que pretenderá, por ejemplo, en forma de sátira lo narro: en la matemática hablar de resolución de ecuaciones diferenciales cuando no reconoce un sistema lineal de ecuaciones, no ha aprendido a despejar una variable y pretenderán ahora pararse por matemáticos y operar en las altas esferas de los fractales para ridiculizarse en el acto. O tal vez pronunciar unas estrofas rimbombantes del Regatón y decir que ya sabe de música clásica, que su composición es inédita. O cabalgar como el Quijote de la Mancha y hablar del gran escritor que es.

En particular, y es de vieja data la denuncia en Rodríguez (2023a, 2024a), entre la petulancia del profesional antiético para parecerse a lo innovador, a lo que trasciende las investigaciones reduccionistas, por ejemplo, hablar de supuestos transmétodos que no existen que no han sido publicados, como la que denomina la deconstrucción relacional, pero el plagiador publica bajo métodos. En la logicidad ética si hablamos en particular de un transmétodo debe haber una publicación con dicho transmétodo y saber de su conceptualización y significancia a la que referencio al nombrarle, sus estudiosos, es más su aplicabilidad en investigaciones científicas, tesis de postgrados y demás. Ejemplos de transmétodos en el proyecto decolonial planetario complejidad se encuentran inéditamente en las obras Rodríguez (2017, 2019a, 2020a, 2020b, 2020c, 2020c, 2021a, 2024b) y un legado que de ello se desprende en las tesis de postgrado y profesionales publicando con dichos transmétodos.

Sabemos los que estudiamos las transmetodologías, que no todo lo que se hace después de los métodos son transmétodos decoloniales planetario complejos, como se dijo inéditos de la investigadora Milagros Elena Rodríguez, pues estos siguen la significancia del prefijo *trans* de Enrique Dussel, en sus obras tituladas: *1492 el encubrimiento del Otro: hacia el origen de mito de la Modernidad* (Dussel, 1994) y *Sistema Mundo y "Transmodernidad"* (Dussel, 2004), como ya se explicó.

En tal sentido, con dichas transmetodologías hemos ido más allá, deconstruyendo, des-ligando y re-ligando (Rodríguez, 2019b) las metodologías tradicionales reduccionistas llenas de métodos

incambiables que reducen el objeto a una objetividad definatoria de verdades ilusorias fuera de la subjetividad del sujeto investigador que se hace objeto que no piensa ni opina del objetivo, y su sentipensar es denigrado. Contrariamente con las transmetodologías vamos a la exterioridad de las metodologías y al estilo Dulseniano marchamos a dignificar lo que las metodologías excluyeron, negaron, ignoraron por imaginar erradamente insignificantes; exceptuando los saberes de las civilizaciones encubiertas; así *improbable que una transmetodología decolonial planetaria compleja sea al mismo tiempo una metodología, decir esto es hacer un mejunje; una inconsistencia paradigmática.*

No nos quedamos en el devaneo de la postmodernidad que es *el cono de la modernidad* (Dussel, 1994), es decir es colonial; sino que en *el proyecto decolonial planetario como apodíctico de la complejidad* (Rodríguez, 2022a) investigamos en dichas transmetodologías donde *aspiramos la cabeza bien puesta que llevaría a repensar la reforma* (Morín, 2007), pero que no puede darse en rezagos excluyentes, como la postmodernidad. Aclaremos más aún, "la Postmodernidad no es más que la inclusión del otro en lo mismo (en el sistema antiguo)" (Dussel, 2004, p. 220), o sea la postmodernidad no preexiste sin la modernidad y al mismo tiempo no se es modernista sin ser colonial. Más todavía, "la colonialidad es constitutiva de la modernidad, y no derivativa" (Mignolo, 2005, p.61). Si se investiga en la postmodernidad se es colonial, al fin y al cabo, y hablando en primera persona los transmétodos de mi autoría nacen en una tesis doctoral de decolonialidad. Se siguen estudiando en el proyecto decolonial planetario-complejo.

Desde luego, confundir que la modernidad, postmodernidad y transmodernidad refiere a espacios de tiempo y no proyectos, trae serios problemas y el mejunje se hace más evidente en las indagaciones confusas, atomizantes y que son provenientes de plagios, de picoteos como la gallina de varias zonas, sin discernimiento. Se recomienda revisar la obra titulada: *Falacias en las concepciones como tiempos continuos y disjuntos en los proyectos modernistas-postmodernistas-coloniales, transmodernistas* (Rodríguez, 2023b).

Otro mejunje: usar reiteradamente la frase: *los transmétodos* y desconocer los que realmente existen y están publicados de *viaja data*, no aplicarlos, hacer un mejunje entre lo rizomático del postcolonialismo, sin la decolonialidad como premisa apodíctica de la complejidad es accionar comparado con un vicio de drogadictos; estos, el plagiador, que quiere publicar nombrando las altas indagaciones consolidadas e intentar robar las publicaciones y encausarlas en su antiética, que dice mucho de la falta de altura investigativa, de una vida digna que no sea el machismo, el mejunje y el plagio, el irrespeto al fin. Imitar una historia de vida es querer plagiar la vida investigativa y arrastrar para sí, lo ajeno. Ese calzado no queda cuando su pie, la del plagiador, no ha transitado esas montañas de empeño y dedicación. Pido misericordia a Dios por él.

Confundir multimétodos que es el uso de diversos métodos en el proyecto postmodernistas, enmarañar con los transmétodos decoloniales planetario complejos que son herencias de la transmodernidad que tiene como esencia la decolonialidad es un mejunje, acción delincuencial que pretende presentando un mejunje con el ánimo que arrastrar, robar una historia inédita de autores que indagamos para dejar huellas al andar. En la obra: *Epistemes de los transmétodos decoloniales planetario-complejos* (Rodríguez, 2023c) podemos conseguir esencias de dichos transmétodos.

Hablar de transmetodologías como las metodologías es insólito, pues las transmetodologías decoloniales planetaria complejas van más allá de las metodologías, las deconstruyen, como lo hemos

expresado. *Cometer esas inconsistencias así es estar con un pie en el charco y otro en el mejunje, que es el mismo charco.* Todo queriendo parecerse sus indagaciones a las investigaciones originales, de las que el plagiador ha sentido antojo y decidió plagiar; pero ni eso lo ha podido hacer sin dejar la evidencia, así son los delitos en la academia e investigación de manera general. Para mayor información del legado de los transmétodos decoloniales planetario-complejos recomiendo revisar la obra titulada: *Transmétodos decoloniales planetario-complejos como formalidad en investigación universitaria: experiencias en re-ligaje* (Rodríguez, 2024c).

De la misma manera, lo multidisciplinar no alcanza la transdisciplinariedad, así como lo integrativo no alcanza complejizar. De la misma manera que investigar holísticamente, desde luego viendo sólo el todo, sin relacionar con las partes; no es investigar complejamente. Ya nuestro Edgar Morín ha dejado cuenta de ello. De la misma manera, sabemos que no toda transdisciplinariedad es decolonial; como lo asegura Nelson Maldonado-Torres en su artículo titulado: *Transdisciplinariedad y decolonialidad*, en que "la descolonización epistémica envuelve variadas formas de transdisciplinariedad, pero no todas las formas de transdisciplinariedad son decoloniales" (Maldonado-Torres, 2015, p. 1). Es más, en 1980 Edgar Morín ya se hace la pregunta: *¿Qué transdisciplinar hay que hacer?* (Morín, 1984).

Así mismo de manera general, pretender ser complejos bajo las mentes colonizadas, ya ha sido duramente criticado en mis obras, como la mencionada en Rodríguez (2022a) *¿Cómo incluir y ser pensador complejo bajo la exclusión, la minimización y seguir encubriendo las víctimas de la colonialidad? Eso forma parte de mejunje.* Es evidente entonces que

No podemos pensar complejo, tener la complejidad como categoría, aplicar la teoría de la complejidad en la vida misma que es ya compleja; pero no podremos hacerlo con mentes colonizadas alienadas; ¿cómo entramaremos entonces?, ¿Cómo develaremos lo disyuntivo y soslayado de la modernidad - postmodernidad y la negación de la complejidad, con mentes coloniales? (Rodríguez, 2023d, p.387).

Por otro lado, entre los engaños en la identidad y generación de contenidos falsos que mencionamos como gravedad en la IA (Puche-Villalobos, 2024), que es una forma de plagio; esta, la IA, que al no discernir adecuadamente, copia contenidos donde ocurre la inconsistencia paradigmática por ejemplo, el choque de diversas concepciones que no anidan la intencionalidad decolonial con otras de la colonialidad global. Un mejunje como plagio en pleno siglo del avance del ser humano; que parece el retroceso.

En tal sentido, *la confusión entre información y conocimiento-saberes es parte del desarrollo de sistemas lógicos-matemáticos con lo que la IA se desarrolla*, sin poder discernir, pues no es un ser humano que piensa y puede decidir; así lo afirma Barreto (2024) en su obra titulada: *Desafíos de los sistemas y aplicaciones de la IA para la educación y la formación de ciudadanía*, explica la autora que tal limitación se debe a los límites de nuestra capacidad de modelar la realidad fundamental simplemente en funciones lógico-matemáticas, "de modo que el papel que ha de rescatar una universidad que goce de suficiente financiamiento y apoyo para la investigación es ineludible para comprender y regular todos los sistemas de inteligencia artificial" (Barreto, 2024, p.213).

En cuanto al plagio, *la creciente dependencia de las herramientas de IA para detectar el plagio es un arma del doble filo, pues con la IA se comete plagio.* Si la IA se usa inclusive para interpretar un resumen de un artículo para concebir contenidos de habilidades críticas para sus tareas, estamos ante un verdadero problema humano, en la dependencia; no debemos perder que los estudiantes pueden desarrollar habilidades críticas de pensamiento y escritura; y es el primer paso para el

desarrollo metacognitivo profundo. Creo que en ese sentido la IA es un plagio de la vida, del accionar humano maravilloso, creativo, inédito de cada quien. Y es que urge la ecosofía que "se vuelca a buscar y educar el difícil arte de habitar en el plantea como constante y des-ligador de los nuevos instrumentos de colonialidad global" (Rodríguez, 2023d, p. 87).

Vemos que, a estos males antiéticos en la educación, academia en general, investigación, se une una educación llena irónicamente y de manera no sabía de una burocracia; y nos preguntamos hoy: *¿A quién le interesa la burocracia en la educación?* (Fortunato, 2024); y que muchas veces impone el plagiador antiético en los postgrados y denigra al eficiente que el intenta plagiar, pues no le conviene personal eficiente donde él se encuentre; pues es una notoria competencia para sus artimañas. Es el *síndrome del procusto*, que es motivo de otra indagación en las mencionadas líneas de pesquisa.

El síndrome del procusto o mito de Procusto o Procastes, en Millan (2021) hace alusión a que por envidia, o ser mala persona se denigra del eficiente, de la persona que puede hacer bien una función, para adueñarse de una carga, de una indagación, de alguna actividad. Se desecha por miedo a que sea develada la falta de dedicación o acción ética; es más se denigran de ellos para corta la posibilidad de que sean empleados. De la mitología griega, Procusto es aquel que corta la cabeza o los pies de lo que sobresale. Son práctica común que se aplican, por envidia, baja autoestima, donde se castiga al eficiente. Hasta se le impide que ocupen los cargos que merecen para no tener competencia en el ambiente donde se desenvuelven.

Seguimos con el momento propositivo, para la cual en la voz de la autora nos desprendemos de la cita de autores, tal cual la hermenéutica comprensiva emite.

5. MOMENTO PROPOSITIVO. ACCIONES EN CONTRA DEL MENJUNJE, LA DENUNCIA Y LA URGENTE Y NECESARIA ETICIDAD COMPLEJA EN EL ACCIONAR

Vamos desprendido de las citas de autores a emitir proposiciones en las acciones en contra del menjunje, la denuncia y la urgente y necesaria eticidad compleja en el accionar. Hablar de la delincuencia académica, realizar la denuncia desde las mismas investigaciones y más aún hablar de lo que los autores de las indagaciones vivenciamos, parecieran no es común. De esta manera declaro que mi denuncia es informativa y anima a otros a la denuncia; en tanto el esfuerzo que hacemos de aporte a la humanidad no puede quedarse ensalzado en los procusto de la historia. Nadie enciende una luz para mantenerla oculta, en ello llevamos un ejercicio cristiano, de otra manera los aportes que hacemos que son de Dios jamás quedarán ocultos. Esperando sirvan para la reflexión de los mismos plagiadores.

Cuando acudimos a la palabra mejunje no hacemos con el ánimo de ser comprendidos desde la cotidianidad que está llena de sabiduría, de concordancia. Sabemos que en la cultura popular conseguimos un campo no contaminado liberador. Y desde ella, se puede hacer un llamado, un develar en la científicidad para evidenciar su profunda anti-eticidad. No podemos decir lamentablemente, que, en la academia e investigación, en la praxis de profesionales consigamos un caldo de cultivo para aprender éticamente; no, está llena del devaneo, de la envidia, del escaso pensamiento metacognitivo profundo. Nada para emular. Pero también está lleno de grandes profesionales que luchamos día a día por tenemos una tierra más vivible, una educación liberadora.

Cuando acudimos a la definición del prefijo *trans*, profundamente Dulseniano, un legado que sigue vivo, también queremos develar lo encubierto en las indagaciones, lo que no se dice, el esfuerzo

inmenso de sus autores por leer, actualizarse, una vida entregada en múltiples publicaciones y accionar como tutores, incitando siempre a la eticidad: autoética, socioética, antropológica. *Cuidándonos en medio de las provocaciones del mercado, donde se comercializan con tesis plagiadas para ser vendidas al incauto* que se cree incapaz de hacer sus oficios de estudiantes, decimos que se creen; pues sabemos de la inmensa capacidad dado por Dios a cada quien, de los dones dormidos en el facilismo.

De este mundo podrido en muchas partes, del plagio que no se devela, como autora de la indagación lo pongo en escena. No padezco de miedos, de temores a expresarme; pues me siento protegida siempre bajo la Sombra del Omnipotente; es decir glorifico a Dios en todo momento, vivo humillada a sus pies. Esto quiere decir que dependo de Él para todo. Así vivo feliz, no me siento víctima del plagiador mencionado en los hechos, pues tengo a manos llenas, no necesito robar para tener; cultivo mis frutos multiplicados, tal cual lo expresa Dios, de una semilla sembrada muchos frutos recibo. Usted también, ahora cuide de lo que siembra.

Cuando hablo del mejunje como plagio alerta a los que se inician en la investigación, a los estudiantes acalorados de éxitos sin dedicación, cuidado. *Apreciados profesionales que comienzan un postgrado en cualquier parte de la tierra, les digo hagan lo propio.* El mejunje se devela en sí mismo, las inconsistencias paradigmáticas saltan a la vista. Picotear de varios autores sin precisar de qué fuente ellos se nutren, si esa agua es oscura o clara; recomiendo no comentan esos errores.

No olviden que Ustedes serán los profesionales del mañana, ¿de qué accionar estarán hechos sino se atreven a pensar profundamente? ¿Ustedes creen que cuando compran en el mercado de la podrición una tesis esta fue hecha con esfuerzo y presentan algo digno? Desde luego, primero porque ya el mismo acto es denigrante, segundo están en el caso que ladrón roba a ladrón, las tesis cuestan esfuerzo, el camino entramado tejido, la pintura que es nuestra vida se va transformando en su construcción, al comprarla se pierden de la reforma del pensamiento. Además, el delincuente que se las vende no va a disfrutar de su hacer original, no el sería rentable económicamente, si acaso dos tesis de Maestría podría hacer al año. *¿Quién que sepa lo que es construir una tesis, lo que cuesta le pondría precio para venderla?*

La alerta va con las instituciones educativas también, muchas no les gustan que tutores honestos les develen a las acciones de estudiantes plagiadores, ese tutor parece que es execrado con el síndrome del procusto; afortunadamente no todas las instituciones educativas son cómplices, sino que proveen de medio antiplagio a sus docentes, tutores para imprimir calidad a sus egresados. De la misma manera, revistas académicas que sin supervisión publican hasta tres publicaciones de un mismo autor en un mismo volumen provocando al endogenia. Y sin contar con arbitrajes finos, de calidad para publicar tales mejunjes. Por favor revisen su accionar respetados Editores.

La alerta ante el devenir de la IA es de urgencia en las instituciones educativas, con ello los pregrados y postgrados. De la misma manera las editoriales. *Publicar por publicar no es accionar a favor de la humanidad.* Lo que dice que en el uso de la IA en la formación docente apenas comenzamos a discernir como se hará en todas las investigaciones, la regulación constante, la vigilancia epistemológica del conocer, de los conocimientos que devienen de la IA, que no siempre lo son. Es de alerta estar pensando en cómo cuidar en la formación ética a nuestros estudiantes.

Es notorio la necesaria vigilancia epistemológica por parte de los actores del proceso educativo con la IA, ella por si misma jamás podrá regularse ni discernir si lo que está engendrando es confiable.

Pensemos, *¿en la anhelada reforma de la educación la IA contribuye a la ineludible reforma del pensamiento?* se trata de la tan anhelada reforma de la educación que lleva a la reforma del pensamiento, atendiendo a Michel de Montaigne en que más vale una cabeza bien puesta que repleta, herencias que ha tomado Edgar Morín, él mismo especifica que se ha montado en hombros de gigantes; que hace sus citados y que provoca el estudio en esos autores. Con Edgar Morín conocí las obras de Raimón Panikkar, Heráclito de Éfeso, Michel de Montaigne y otros. Gracias a la eticidad profunda de Edgar Morín.

Recomiendo que la IA debe tratarse como un material de retroalimentación y verificación de los resultados, no como evaluadora, ni como centro del proceso educativo e investigativo, sino como ayuda; y sólo eso. No debe ser la rectora o sustituta nunca del hacer docente o del estudiante; jamás los algoritmos pueden representar la inteligencia de la creación de Dios, que puede estar crecida de sabiduría y con ello discernimiento que jamás un instrumento por muy avanzado puede hacer.

La eticidad compleja: autoética, socioética, antropológica, jamás el instrumento con la IA la podrá discernir. Sigue siendo el ser humano el único capaz de discernir hondamente o no. Y que de él depende tal acto humano, en tanto vivir y accionar responsable, y así debería ser educado para tal accionar. Tal reforma de la educación, la liberación de los oprimidos jamás se dará bajo la opresión de las mentes y de aprender a pensar profundamente, el medio tecnológico jamás lo llevará a ello; acaso que lo subyugará más aún.

Por otro lado, regresarse a la conceptualización de la complejidad, transdisciplinariedad, decolonialidad; entre otros es pensar en su correcta interpretación, en pensar que cavilar holísticamente no es pensar complejo, que ser postcolonialistas no es ser decolonial, que multidisciplinar no es transdisciplinar. Todo ello es de delicado cuidado. Que podemos estar cometiendo graves inconsistencias en su indiscriminado uso. Por querer estar de moda, por acostumbrarse a copiar sin citar, por envidia, *vienen mejunjes que son tan graves porque no sólo se publican, sino que se llevan a las instituciones educativas*. Y por ello se debe estar alerta cuando se investiga, pues aún en revistas de alta indización lo que se publica es consistente.

La diada ecosofía – diatopía, en ello educamos para formar seres aptos sabios para el buen vivir, y la salvaguarda de la humanidad, unitivos en la: eticidad-praxis, abstracción –concreción, saberes-conocimientos, mujeres-hombres, negros-blancos, dialógica-dialéctica; entre tantas otras que nos recuerdan la complejidad de los sistemas; y la inacabada manera de conocer y ser a la luz imperiosa del amor y la compasión por el dolor; por las grandes crisis que tocan la humanidad.

Tomar conciencia que en el proceso de enseñanza e investigación las tecnologías e innovaciones son sólo instrumentos que deben ser supervisadas expeditamente y conyugan a la promover los saberes soterrados, y la diatopia: saberes-conocimientos; deben usarse en ello con delicado cuidado para no caer en estos medios como instrumentos coloniales.

Seguimos en las conclusiones inconclusas, que forman parte de la hermeneusis comprensiva.

6. CONCLUSIONES INCONCLUSAS. SEGUIMOS EN LAS LÍNEAS DE PESQUISAS, BAJO LA SOMBRA DEL OMNIPOTENTE

Hemos cumplido, en plural la autora con la sabiduría del Espíritu Santo, con el objetivo de *analizar el menjunje una patología de plagio como una urgente denuncia*. En las líneas de pesquisa:

Transmetodologías complejas y los transmétodos decoloniales planetario complejos, educación decolonial planetaria - transepistemologías complejas, y decolonialidad planetaria-complejidad en religaje. *El mejunje como una patología de plagio*, es un tema árido que necesita de científicidad para ser evaluado y denunciado como en efecto se hace, incluyendo caso de la autora de la indagación.

La banalización del conocer en la docencia-investigación como vandalismo, como se cita una obra es de urgencia, en tanto banalizar el oficio de construir epistemes, el banalizar un oficio tan serio que será consultado al publicarse, algunas acciones antiéticas son cometidas por fariseos y llegan a banalizar el oficio de la academia, de la investigación, de la praxis misma de la vida.

Es improbable que una transmetodología decolonial planetaria compleja sea al mismo tiempo una metodología, decir esto es hacer un mejunje; una inconsistencia paradigmática. Esa mescolanza, mejunje se comete al sin investigar se trata de imitar de lo que el plagiador se ha antojado y comienza a usar mezclas de conceptos lejos de sus concepciones.

Las falacias en las concepciones como tiempos continuos y disjuntos en los proyectos modernistas-postmodernistas-coloniales, transmodernistas. Como el título de una obra citada es un mejunje que se comete al estar bajo mente colonizada; en tanto mezcolanza de paradigmas lleva a una mala obra, fuera de todo sentido. Entonces recalamos que la colonialidad, y luego la colonialidad global es constitutiva de la modernidad-postmodernidad, y el proyecto de la transmodernidad es el rescate de las víctimas de la modernidad-postmodernidad. En una sala de reunión, puede estar un pensador modernista, otro postmodernista y uno transmodernista al mismo tiempo.

Cometer esas inconsistencias en el mejunje narrar es estar con un pie en el charco y otro en el mejunje, que es el mismo charco. Es decir, los errores que se vienen cometiendo no tienen arreglo más que la decisión ética de rectificar, estudiar, esforzarse y se valiente de no ceder a la tentación de ser antiético, de copiar y pegar ante el basto contenido de Internet.

Nos preguntamos nuevamente y es motivo de reflexión: *¿Cómo incluir y ser pensador complejo bajo la exclusión, la minimización y seguir encubriendo las víctimas de la colonialidad? Eso forma parte de mejunje: ser complejo pero colonial, oprimido en todo sentido y sigue oprimiendo*. Es una imposibilidad.

De la misma manera que *la confusión entre información y conocimiento-saberes es parte del desarrollo de sistemas lógicos-matemáticos con lo que la IA se desarrolla*. Por ello ante la creciente dependencia de las herramientas de IA para detectar el plagio es un arma del doble filo, pues con la IA se comete plagio.

En otro sentido, eduquemos y alertemos a nuestros discentes, que, *cuidándonos en medio de las provocaciones del mercado, donde se comercializan con tesis plagiadas para ser vendidas al incauto. ¿Quién que sepa lo que es construir una tesis, lo que cuesta le pondría precio para venderla? Publicar por publicar no es accionar a favor de la humanidad*.

Exvoto. A mi amado Padre en el nombre de Jesucristo, con la presencia de su Santo Espíritu le doy gracias por salvarme del infortunio, por su sabiduría y labrar caminos de amos para mí: "camino a la vida es guardar la corrección: Mas el que deja la reprensión, yerra" (Proverbios 10:17). Pues sin duda atender su Santa Palabra es estar consciente de que Él dice: "Yo soy el SEÑOR, en justicia te he

llamado; te sostendré por la mano y por ti velaré, y te pondré como pacto para el pueblo, como luz para las naciones, para que abras los ojos a los ciegos, para que saques de la cárcel a los presos, y de la prisión a los que moran en tinieblas” (Isaías 42:6-7).

7. REFERÊNCIAS

BARRETO, Luz. Desafíos de los sistemas y aplicaciones de la IA para la educación y la formación de ciudadanía. **Areté Revista Digital del Doctorado en Educación**, Caracas, v.10, p.213 – 226, 2024. <https://doi.org/10.55560/arete.2024.ee.10.14>

DUSSEL, Enrique. **1492 el encubrimiento del Otro**: hacia el origen de mito de la Modernidad. La Paz: Ediciones Plural Editores, 1994.

DUSSEL, Enrique. Sistema-mundo y Transmodernidad. En: Banerjee-Dube, I. y Mignolo, W. (Org). **Modernidades coloniales**: otros pasados, historias presentes. México: El Colegio de México, Centro de Estudios de Asia y África, 2004.

ECHARTE, Luis. Inteligencia artificial emocional en el reverso del test de Turing. Al borde de la singularidad tecnológica son precisas cuatro nuevas leyes para la robótica. **Revista Iberoamericana de Bioética**, Madrid n.25, p.1–22, 2024. <https://doi.org/10.14422/rib.i25.y2024.003>

ESCALANTE, José; MARTÍNEZ, Solanlly. Causas del plagio académico en estudiantes universitarios de educación: percepción docente de una universidad dominicana. **Revista EDUCARE - UPEL-IPB**, Maracay, v. 26, n.3, p.47–62, 2022. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26i3.1814>.

FORTUNATO, Ivan. ¿A quién le interesa la burocracia en la educación? **Revista @ambienteeducação**, São Paulo, v. 17, e023004, p. 1-30, 2024. <https://doi.org/10.26843/ae.v17i00.1341>

MALDONADO-TORRES, Nelsón. On the Co-loniality of Being: Contributions to the Development of a Concept. **Cultural Studies**, Londres, v. 21, n.2-3, p. 240-270, 2007. <https://doi.org/10.1080/09502380601162548>

MALDONADO-TORRES, Nelson. Transdisciplinariedad y decolonialidad. **Quaderna**, Paris, n.3, p.1-20, 2015.

MILLÁN, David. Los tres órdenes territoriales o el síndrome de Procusto y otros mitos de la relación espacio-sociedad-tiempo en el Estado colombiano. **Territorios**, Bogotá, n.44, p.1–24, 2021. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.8052>

MIGNOLO, Walter. La colonialidad a lo largo y a lo ancho: el hemisferio occidental en el horizonte colonial de la modernidad. En Lander, E. (comp.). **La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales**. Perspectivas Latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, pp.55-85, 2005.

MORÍN, Edgar. **Para salir del siglo XX**. Barcelona: Editorial Kairós, 1982.

MORÍN, Edgar. **Ciencia con conciencia**. Barcelona: Anthropos, 1984.

MORÍN, Edgar. **El Método III**. El conocimiento del conocimiento. Madrid: Cátedra, 1988.

MORÍN, Edgar. **La cabeza bien puesta**: repensar la reforma. Buenos Aires: Nueva Visión, 2007.

MORÍN, Edgar. **Enseñar a vivir**: manifiesto para cambiar la educación. Buenos Aires: Nueva Visión, 2015.

PANIKKAR, Raimón. **El espíritu de la política**: homo politicus. Barcelona: Península, 1999.

PUCHE-VILLALOBOS, Deinny. Inteligencia artificial como herramienta educativa: ventajas y desventajas desde la perspectiva docente. **Areté. Revista Digital del Doctorado en Educación**, Caracas, v.10 (ee), p.105 – 120, 2024. <https://doi.org/10.55560/arete.2024.20.ee.7>

RODRÍGUEZ, Milagros. Elena. **Fundamentos epistemológicos de la relación patrimonio cultural, identidad y ciudadanía**: hacia una Educación Patrimonial Transcompleja en la ciudad. (Tesis de doctorado), Universidad Latinoamericana y el Caribe, Caracas, 2017.

RODRÍGUEZ, Milagros. Elena. Deconstrucción: un transmétodo rizomático transcomplejo en la transmodernidad. **Sinergias educativas**, Quevedo, v.4, n. 2, p. 43-58, 2019a. <https://doi.org/10.31876/se.v4i2.39>

RODRÍGUEZ, Milagros, Elena. Re-ligar como práctica emergente del pensamiento filosófico transmoderno. **ORINOCO. Pensamiento y Praxis**, Ciudad Bolívar, n.11, p.13-33, 2019b.

RODRÍGUEZ, Milagros. Elena. La hermenéutica comprensiva, ecosófica y diatópica: un transmétodo rizomático en la transmodernidad. **Perspectivas Metodológicas**, Buenos Aires, v.19, p.1-15, 2020a. <https://doi.org/10.18294/pm.2020.2829>.

RODRÍGUEZ, Milagros. Elena. El análisis crítico del discurso: un transmétodo rizomático transcomplejo en la transmodernidad. **Visión Educativa IUNAES**, Durango, v.14, n.31, p.117-128, 2020b.

RODRÍGUEZ, Milagros. Elena. La investigación acción participativa compleja como transmétodo rizomático transcomplejo en la transmodernidad. **Rev. Int. de Form.de Profesores (RIFP)**, Itapetinga, v.5, e020026, p.1-27, 2020c. <https://periodicoscientificos.itp.ifsp.edu.br/index.php/rifp/article/download/167/92>

RODRÍGUEZ, Milagros. Elena. La investigación transdisciplinar crítica: Un transmétodo rizomático en la transmodernidad. **Perspectivas Metodológicas**, Buenos Aires, v.21, p.1-9, 2020d. <https://doi.org/10.18294/pm.2020.3226>.

RODRÍGUEZ, Milagros. Elena. La etnografía crítica: Un transmétodo rizomático transcomplejo en la transmodernidad. **Perspectivas Metodológicas**, Buenos Aires, v.22, p.1-21, 2021a. <https://doi.org/10.18294/pm.2022.3992>.

RODRÍGUEZ, Milagros Elena. **La decolonialidad planetaria apodíctica de la teoría de la complejidad**. Itapetinga: Edições Hipótese, 2022a.

RODRÍGUEZ, Milagros Elena. Inconsistencia e interpretaciones en falacias referenciando los transmétodos decoloniales planetario-complejos. **Revista Educar Mais**, Pelotas, v.7, 578–595, 2023a. <https://doi.org/10.15536/reducarmais.7.2023.3372>

RODRÍGUEZ, Milagros Elena. Falacias en las concepciones como tiempos continuos y disjuntos en los proyectos modernistas-postmodernistas-coloniales, transmodernistas. **Utopía y Praxis Latinoamericana**, Maracaibo, n. 100, p.1-15, 2023b. <http://doi.org/10.5281/zenodo.7531500>

RODRÍGUEZ, Milagros Elena. Epistemes de los transmétodos decoloniales planetario-complejos. **Revista Educar Mais**, Pelotas, v.7, 385–400, 2023c. <https://doi.org/10.15536/reducarmais.7.2023.3236>

RODRIGUEZ, Milagros Elena. Complex planetary decolonial education and its ecosophical relinks. **Boletín REDIPE**, Bogotá, v. 12, n. 2, p. 87-99, 2023d. <https://doi.org/10.36260/rbr.v12i2.1935>

RODRÍGUEZ, Milagros Elena. La banalización del conocer en la docencia-investigación como vandalismo. **Dialogo**, Canoas, n. 55, p.1-17, 2024a. <https://doi.org/10.18316/dilogo.vi55.11361>

RODRÍGUEZ, Milagros. Elena. **La hermenéutica comprensiva, ecosófica y diatópica**. Un transmétodo decolonial – complejo. Durango: Instituto Universitario Anglo Español, 2024b.

RODRÍGUEZ, Milagros. Elena. Transmétodos decoloniales planetario-complejos como formalidad en investigación universitaria: experiencias en re-ligaje. **Utopía y Praxis Latinoamericana**, Maracaibo, n. 105, p.1-16, 2024c. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10864486>

SOCIEDADES BÍBLICAS UNIDAS. **Santa Biblia**. Versión Reina-Valera. Venezuela, 1960.

ZOURABICHVILI, Francols. **El vocabulario Deleuze**. Buenos Aires: Ediciones Atuel, 2007.

Submissão: 29/11/2024

Aceito: 11/11/2024